

BLOODLOST

LE CHAGAR ENCHAÎNÉ

N°198 – 26 AOÛT 2020

Contrairement à l'impression que voudraient nous donner certains fâcheux, les vacances continuent. Preuve s'il en est : voici un nouveau guide de vacances pour vous faire partager notre vision de Tanæphis et les merveilleux paysages du continent.

Toute mention de logique circulaire, de preuve truquée, ou d'éventuelle mention d'un déni de réalité par l'équipe, sera accueilli avec dédain, mais aussi avec un index dans chaque oreille pendant que nous hurlerons « *Na na na na nère* » aussi fort – et aussi faux – que possible.

Parce que ce sont les vacances.
Et l'été.

Et que veux pas rentrer !!!

Participer, commenter, questionner !

Pour discuter de cet article ou pour des questions plus générales, passez donc nous voir sur BadButa.fr, et postez sur notre forum ► www.badbuta.fr/forum

Numéro réalisé par Rafael et François.
Illustré par Le Grümph et Christophe Swal.
Corrigé par Fred «Balt» Lipari.



TANÆPHIS-LES-PINS ? (2/X par Rafael)

Quel meilleur sujet pour continuer ce voyage dans les grands espaces de Tanæphis, que la cité ultime du continent ? On continue donc avec Pôle et son écriin, le coin à touristes par excellence, un coin parfait où passer des vacances en famille et se cultiver tranquille. Les meilleures vacances de Tanæphis, tout compris, service et esclaves de plaisir en supplément.

Pour rappel, l'idée est de décrire Tanæphis en comparant chaque région à des zones réelles de notre monde, la bonne vieille Terre. Et cette fois-ci, on parle des zones les plus familières du continent, pour beaucoup d'entre nous.

LES TERRES DÉRIGIONES, MERVEILLES AU CENTRE DU MONDE

Pôle et ses alentours sont une zone plate, morne, à part quelques collines basses, et évidemment la masse imposante de la cité assise au milieu du paysage. Cependant, n'oublions pas de préciser les restes bizarres et inquiétants de roches déchiquetées ou saillantes, un peu partout dans la plaine.

En gros, une zone morne comme la Beauce un dimanche de confinement pluvieux, mais marquée de crevasses et « égaillée » de nombreux [éboulis granitiques]⁽¹⁾ ou de [chaos géologiques] comme celui du [Rocher des fées de Cieux], ou ceux du [Chaos de Targassonne]. Bien entendu, ces bizarreries sont imputées aux elfes, et selon l'endroit, maudites ou craintes et révérees. En tout cas, personne n'ose déplacer ou abîmer ces témoins du passé, et maisons comme cultures s'arrangent de leur présence.

La Sourti et **Le Zathenais**, quoique bien dissemblables et à des niveaux différents de reconstruction / reconquête, ont un point commun pour leur inspiration : [l'Italie].

N'importe quelle recherche sur la [campagne italienne] peut convenir, mais autant préciser un peu, pour vous donner notre vision des zones et de leur variations. Au nord, près des Égide, c'est [l'Ombrie] ou la [Vénétie] qui s'imposent.

Puisqu'on vient d'évoquer **les Égide**, ici ce sont bien sûr les [Alpes italiennes] qui vous donneront les meilleures images, mais aussi [les Dolomites] ou le [Tyrol du sud] pour les quelques endroits où la chaîne s'aventure dans les basses-terres.

Plus au sud, ce seront la [Toscane] ou les [Pouilles], quoique l'omniprésence de la mer sur les photos gêne parfois pour trouver des paysages « locaux ». Trichons un peu : la [Bosnie / Hongrie] font de très bons substitués, verts, humides, et fleurant bon le coin encore à moitié sauvage pour peu qu'on sélectionne avec soin.

Les Sangres sont un endroit assez intéressant, mais comme toute forêt, difficile à décrire sans endormir la table entière. Pourquoi croyez-vous que les forêts sont toujours enchantées ou maudites ? Pour les rendre intéressantes. Et ça tombe bien, puisque les Sangres sont le genre d'endroit glauque et mal-famé qu'adorent les joueurs.

Utilisez sans vergogne, des images de [Hoia Baci] en Transylvanie, [Epping Forest] près de Londres, ou encore [Aokigahara / Jukai] au Japon. Ces forêts ont inspiré les meilleurs auteurs de polars, d'horreur gothique et de thrillers⁽²⁾. Pourquoi pas vous ?

(1) Les mot entre crochets vous signalent quelques termes / mots clés à rechercher sous Google image ou un truc du genre, pour visualiser les coins dont nous parlons, et au besoin, les partager avec vos joueurs. Une petite astuce : si vous ne trouvez pas de quoi vous satisfaire, ajoutez simplement « paysage » à n'importe quelle recherche.

(2) Concernant Aokigahara, l'honnêteté m'oblige à vous signaler qu'elle a inspiré les meilleurs auteurs, mais aussi des dizaines de suicidaires. Comme si ce n'était pas assez tragique, elle a aussi inspiré Ryuhei Kitamura pour son film « *Versus* » (2000). La vision de ce « thriller d'action fantastique / SF mêlant spleen, yakuzas et zombies sur fond de lutte entre immortels / démons / réincarnations » n'est pas nécessaire, mais vous ne comprendrez vraiment l'âme japonaise, sa grandeur et ses tourments, qu'en voyant cette merveille du 7ème art. Je ne voulais pas écrire ça ! C'est François qui me force, il est fan de ce machin, à l'aide, je...

Pôle Sud est une zone un peu particulière, puisqu'elle comprend la grande plaine du nord avec Pôle et sa banlieue, puis s'élève rapidement au sud pour finir contre le plateau du centre⁽³⁾. Pour décrire les paysages du centre de toutes choses, le cœur battant de la civilisation, pas la peine de chercher loin : la France est parfaite.

Au nord de la zone, référez vous simplement à la description des alentours de Pôle, au début de cette section. Plus au sud, on trouvera progressivement davantage de rocailles, puis des paysages type [Périgord noir] et [Causse de Millau] à mesure que la pente s'élève et que la région se fond au plateau et aux plaines d'altitude du grand centre alweg.

Plus à l'est, **Les Champs rouges** et **l'Éssan** sont en réalité très semblables à Pôle Sud, et la France fait là encore un joli canevas de base.

Toutefois, rappelons nous que le coin est avant tout défini par son côté « front en guerre », toujours plus ou moins tranquille, plus ou moins menacé. Plus une affaire d'ambiance que de paysage, donc.

En remontant au Nord vers **les Crêts cendrés** et **la Morcéle**, vous pourrez varier le style en cherchant davantage dans les coins montagneux et cassés. Le [Béarn] est alors une jolie source d'inspiration. Pourquoi pas un village du genre du [Fort de Mortalet] ? Un poil plus exotique sans aller chercher trop loin : les contreforts des [Pyrénées catalanes / Aragon]. Glisser quelques coins comme [Alquézar], ou les châteaux de [Loarre] ou [Torla], et vous devriez pouvoir dépayser votre groupe à peu de frais.

Le Sarnois, coincé entre le front, la Roxxéenne et le plateau central, est un secteur alternant zones sèches, marécages, marais et réseaux d'étangs enchaînés. Le tout est alimenté par la Roxxéenne ainsi que le Lépar, et au gré de leurs caprices, chaque zone change d'allure ou de nature.

Ce genre de décor ayant pratiquement disparu aujourd'hui en Europe, et chaque pays ayant sa propre définition d'un marais / marécage / bayou, votre meilleure chance et d'utiliser [Swamp Landscape] pour vous faire une idée des paysages à utiliser. Mais là encore, c'est plus l'ambiance et le style qui compte, et moins l'exactitude.

Les Prudences, pour changer un peu, sont définitivement... anglaises. Après le sud banlieusard, près de Pôle, le paysage se casse est se rompt peu à peu, d'abord en petites collines basses, puis en un véritable labyrinthe de bocages, entre plis, replis, et champs enclos de haies et de chemin creux.

La moitié du pays est à l'abandon, le reste habité, mais bien malin qui verra la différence, tant les habitants sont discrets. Imaginez la campagne anglaise – [England countryside / Kent / Cheshire / Lancashire] – plus touffue, plus menaçante, plus hostile⁽⁴⁾.

(3) Le plateau rassemble les plaines du centre, Vieusyl et l'Inac. La forêt de Vieusyl séparant les trois sections, la proximité n'est pas apparente au voyageur distrait.

(4) Il n'y aura pas ici de blague facile sur l'hostilité supposée de la campagne anglaise via des attaques gratuites sur la nourriture de nos amis d'outre-Manche. On ne peut pas décemment, en 2020, attaquer la gastronomie du peuple responsable des meilleures saucisses de l'univers connu. Et ne me répondez pas « gigot à la menthe » comme un benêt, avant d'avoir goûté une Cumberland purée, une Lincolnshire au jus, ou une paire de Manchester dans un bun. Avec une stout évidemment. Arghh...

