

BLOODLUST

LE CHAGAR ENCHAÎNÉ

N°195 – 22 JUILLET 2020

Soyons francs : c'est les vacances.

...

Ah vous voulez des détails ?

Bha les vacances quoi.

La chaleur. La flemme.

Tout ça.

En plus, vous devez être trois à nous lire en ce moment. Et je suis large...

...

Vous voulez VRAIMENT un Chagar ?

Bon bah ok...

Mais un spécial « Vacances » alors !

TANÆPHIS-LES-PINS ? (1/X par Rafael)

Normalement, avec un titre comme ça, les plus habitués à nos délires d'écriture commencent déjà à flairer l'article bizarre. Le 1/x n'est pas rassurant non plus, puisque si nous ne parvenons pas à estimer le nombre d'articles, c'est que nous improvisons vaguement. Rassurez-vous au moins sur ce point : nous n'improvisons pas vaguement. Nous le faisons dans les grandes largeurs. À la louche. À la Louche-Dieu même, avec une compétence-critique-exacerbée-de-sang Improviser [5]. Seulement voilà, c'est les vacances, et c'est une excuse suffisante pour gratter les fonds de tiroirs et sortir les idées d'articles improbables qu'on aurait honte de sortir en temps normal.

Qui le verra après tout ? Vous êtes tous à la plage à regarder les enfants jouer, les gros bronzer, et les mouettes péter.

Cet article vous propose donc un « guide de voyage ». Une sorte de retour sur l'atlas de Bloodlust Métal, en comparant chaque région à des zones réelles de notre monde, la bonne vieille Terre, si banale. À quoi ressemble tel ou tel coin ? Comment l'imaginer, et surtout le décrire.

C'est juste une liste simple de références et d'idées ; ce que nous avons en tête en rédigeant le livre, et en jouant « notre » Tanæphis. Ce sont juste des images, en vrac, pour enrichir et embellir votre continent.

Et on commence par la plage ultime, le coin à touristes par excellence, un coin parfait ou passer des vacances au chaud et bronzer tranquille. Les meilleures vacances de Tanæphis, tout compris, services et épices en supplément.

LA NATION, PERLE DE L'OUEST, MERVEILLE DU CONTINENT

L'ouest du continent et la Nation sont confondus en un immense bloc que tout le monde imagine cohérent – les Batranobans les premiers d'ailleurs. Hors, il n'y a presque rien de cohérent. Chaque région à son propre look, son feeling particulier, et encore, je ne parle que des apparences.

Les Terres Roses, que tout le monde voit comme les Batranobans « de base » ressemblent à une zone tel que le Maghreb. Sec, un poil aride mais pas trop, bien irrigué dès que c'est utile, riche, décoré.

Les villes comme [Taroudant]⁽¹⁾ sont parfaites comme style de base, ou la [médiina de Fès]. Ajouter les variations de [l'architecture Berbère] pour mettre un peu de souffle dans le décor, et vous avez de quoi faire.

Le sud de l'Espagne peut aussi être une bonne référence. La vieille ville de [Grenade] [L'Albaicín] fait une très jolie cité blanche, sous certains angles.

Les Sources, seraient faciles à réduire à une version, campagnarde des Terres Roses. Mais n'oubliez pas que Tanæphis fait à peu près la taille de l'Europe. On peut donc varier les paysages et piocher un peu plus loin de nous.

Ainsi, dans notre tête, les Sources, plus rurales et un peu moins touristiques que les Terres Roses, ressemblent à [l'Éthiopie verte]. Les zones les plus verdoyantes de [la vallée de l'Omo] ou de [la vallée du grand rift] donnent de bonnes idées du paysage.

Pour le style urbain ou architecturale, on y trouve bien des morceaux de Maghreb rapporté par les riches Bathras, mais aussi des coins plus anciens ressemblant à la [cité de Gondar] pour les plus riches.

Dans les secteurs un peu délaissés, moins à portée des plantations, on peut même imaginer des traces des premiers peuples ayant vécu ici, et des villages installés autour, comme le [village de Lalibela] et son église enterrée.

(1) Les mot entre crochets vous signalent quelques termes / mots clés à rechercher sous Google image ou un truc du genre, pour visualiser les coins dont nous parlons, et au besoin, les partager avec vos joueurs. Une petite astuce : si vous ne trouvez pas de quoi vous satisfaire, ajoutez simplement « paysage » à n'importe quelle recherche.

Participer, commenter, questionner !

Pour discuter de cet article ou pour des questions plus générales, passez donc nous voir sur BadButa.fr, et postez sur notre forum ► www.badbuta.fr/forum

Numéro réalisé par Rafael et François.
Illustré par Le Grümph et Christophe Swal.
Corrigé par Fred «Balt» Lipari.



Les déserts forment une bonne part du décor de l'Ouest. C'est aussi une facilité pour le meneur puisqu'un peu tout le monde a de jolies images d'Épinal là dessus. Mais on peut chercher de quoi meubler le truc et rajouter des variantes. Ou simplement, aider les joueurs qui auraient du mal à sortir du banal sable + chameau + palmier.

La base des **Dunes d'épices**, c'est le [Sahara algérien]. Simple, évocateur, plein de dunes avec de jolis cailloux qui dépassent ça et là pour la déco. La zone de [Tassili] donne un bon aperçu des décors, et en y ajoutant [Djanet] ou [oasis] vous verrez que le désert peut être bizarrement varié, voire même très chargé au final.

Pour le côté habitations, [Tataouine village] est un grand classique, à raison. Trop frustré ? Essayez [Ait ben haddou], plus proche d'un nœud commercial Tarek ou même d'une plantation / forteresse de Bathras.

Le **plateau de Kraag** ressemble au [désert d'Atacama], avec sûrement un [Salar] dans un coin ou un autre, et des décors mêlant le sable fin du nord et la pierre brûlante. Dépaysement et point de Tension garantis.

Les **Pierreries** sont un reg rougeâtre et sans relief, donc jetez un œil du côté du [désert d'Arizona / Tucson], pour les pierres, les sables fossilisés, et sur le [désert des Bardenas] pour les formes et l'omniprésence caillouteuse.

Les **Clarières** sont parfaitement représentées par le [Hoggar] algérien, qui se fond parfaitement entre les dunes, le plateau et les pierreries. Vous pouvez aussi glisser entre Kraag et Pierreries une zone ressemblant au [désert blanc égypte]. Ne pas situer une histoire là bas serait presque criminel !

En continuant notre voyage, on arrive dans les feux d'Hélès, dont le côté « corse » de la population n'aura échappé à personne. Pour les décors, nous préférons les paysages un peu plus variés de [Grèce]⁽²⁾. Entre *AC: Odyssey* et le succès touristique du coin, les photos ne manquent pas. Pensez à chercher plutôt [Grèce continentale], sinon la mer est omniprésente, ce qui colle un peu moins.

Pour les **Rocs-Nègres**, les [Météores grecques] sont parfaits. Jetez un œil à ces paysages et je vous met au défi de ne pas baver à l'idée d'un huis clos dans un de ces villages d'altitude, surtout avec le foisonnement local d'hysnatons, les espions vastokais, les Batranobans loin de chez eux... Comme quoi, il suffit d'un bon cadre.

On repart plein nord, pour finir notre promenade par les provinces humides, souvent oubliées quand on évoque la Nation.

La forêt de la chaîne du sel et la Malemort sont assez proches, ressemblant à la [forêt primaire de Bialowieza], et franchement à beaucoup de forêts denses et naturelles de France. C'est un paysage familier pour beaucoup de joueurs ruraux. Pensez simplement dense et sombre, humide et bordélique. Un peu moins bois de Boulogne, plutôt forêt creusoise, loups et ombres en prime, style [forêt de Chabrière].

Les Renacles sont un coin bien vert, bien défoncé, en bordure de la chaîne du sel. On pourrait facilement penser « Écosse » mais ce serait un peu trop facile. On est au sud de la chaîne, donc encore en zone chaude. Le nord rural du Portugal et le parc de [Peneda-Gerês] sont bien plus évocateur pour le coin. Vert, tassé, chaud. Parfait. Les locaux sont plus sympas, mais ce n'est pas un exploit...

il ne reste plus que la Sorne à explorer, que nous avons surtout décrite comme « déserte » dans *Métal*. Pas franchement passionnant. Mais jetez donc un œil à la [Mongolie].

C'est nettement plus sexy non ? Et il y a toutes les variations nécessaires. Le [désert de Mongolie] au sud, pour une transition douce avec les dunes d'épices. Les [steppes mongoles] s'étendant à perte de vue au centre, telle que [Selenge/Orkhon]. Enfin, des flancs de montagnes et des vallées encaissées à l'approche des contreforts de la chaîne du sel (ajoutez simplement [Altai]). Voilà comment rendre sexy un truc à peine décrit dans le livre de base.

Et tout ça en deux coups de recherche en ligne, avec un mot clé tout nul. Soyons franc : vous êtes doués. Bravo donc, et à la semaine prochaine.

(2) Ceci n'est ni une provocation ni une agression. Nous ne portons aucun jugement sur la Corse, et c'est simplement la variété des paysages qui nous impose ce choix. Nous adorons la Corse, incontestablement le plus beau pays du monde, parfait en tout points. En espérant que les fous furieux homocides et hargneux du secteur le prendront bien. En toute amitié !

